



Highway Star am Bass

Deep Purple – die 3 Riffs aus dem Video
zum Üben für zuhause

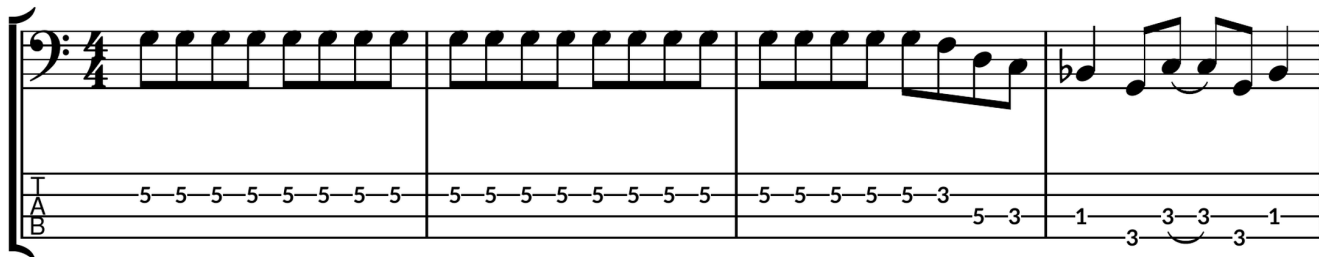
inklusive **Play-along** zum Mitspielen

Riff 1 – die Strophe

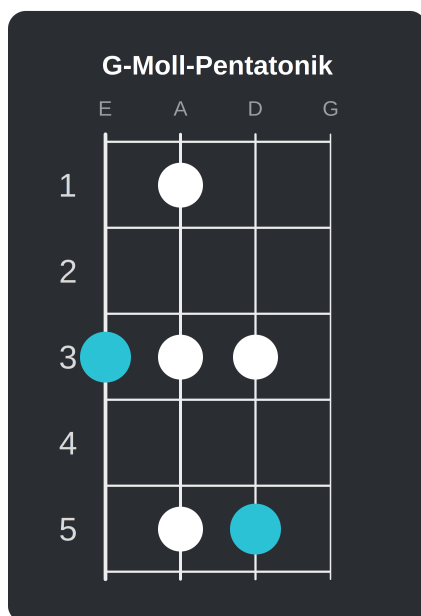
G-Moll-Pentatonik

Statt die Akkord-Grundtöne einfach nur mit Achteln durchzuspielen, verbindet Roger Glover sie mit der **G-Moll-Pentatonik** – so wird aus einer schlichten Grundton-Begleitung eine melodische Rock-Bass-Linie.

Im Original ein Rickenbacker mit Plektrum. Geht aber genauso mit dem Plektrum auf jedem Bass – oder mit den Fingern.



Riff 1 – komplette Basslinie



Griffbild: G-Moll-Pentatonik (Grundton G im 3. Bund, E-Saite)

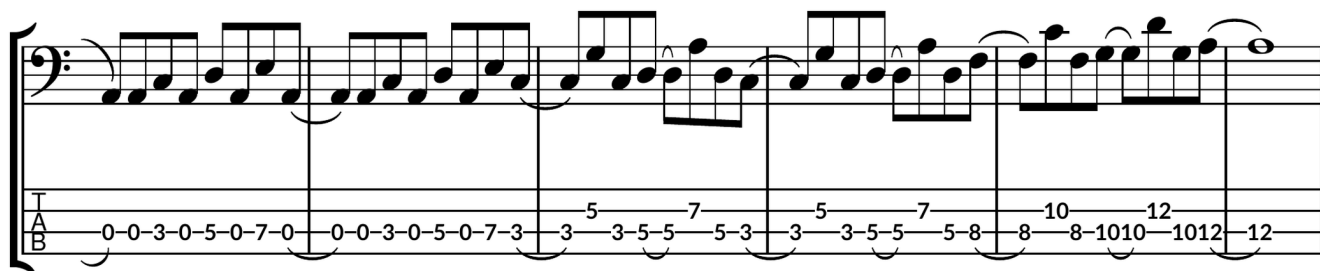


Riff 2 – Synkopen & Quintgriff

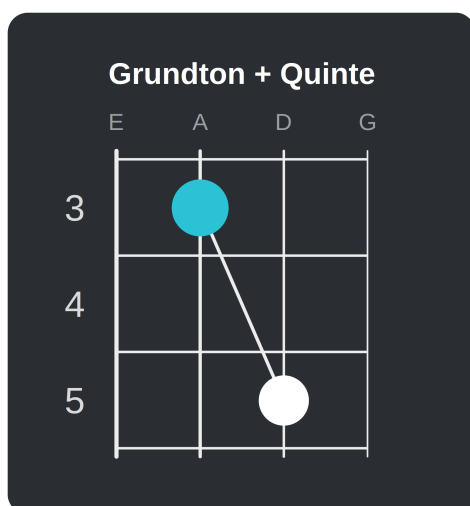
A-Moll-Pentatonik auf einer Saite

Die Töne kommen aus der **A-Moll-Pentatonik**, auf einer Saite gespielt. Das eigentliche Salz in der Suppe ist aber der Rhythmus: die **Synkopen**. Die „1“ wird auf die „4 und“ des Vortakts vorgezogen – das gibt den Drive.

Bei den Akkordwechseln (C–D–F–G und zurück zum A) spielt er zusätzlich die **Quinte**: vom Grundton eine Saite höher und 2 Bünde Richtung Steg. Dieses Muster passt auf jeden Grundton.



Riff 2 – komplette Basslinie



Griffbild: Grundton + Quinte

