



In 3 Schritten zur Profibassline

In 3 Schritten zur Profibasslinie

1

Ausgangspunkt ist diese solide, aber auch ein wenig langweilige Grundtonbegleitung

Musical notation for a bass line in 4/4 time. The top staff shows a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The bottom staff shows the corresponding fret numbers: 3, 3, 3, 6, 6, 6, 4, 4, 4, 1, 1, 1.

Spieler diese Basslinie zum Play a long!

Schritt #1 - Walk up/Walk Down

Ein Walk up bzw ein Walk down bedeutet, dass du zum Grundton des nächsten Akkordes hinauf oder hinunter läufst.

Du beginnst dabei 2 Bünde unter oder über dem Grundton.

Walk up

Mach dir zuerst ohne Rhythmus die Griffe für den Walk up klar und übe diese.

Dann spielst du den Walk up jeweils auf die 4 und 4+ **vor** dem jeweiligen Akkordwechsel.

Musical notation for a bass line in 4/4 time, illustrating walk-up techniques. The top staff shows notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. The bottom staff shows fret numbers: 3, 3, 3, 4, 5, 6, 6, 6, 2, 3, 4, 4, 4, 1, 2, 3, 3, 3, 1, 2. Red vertical lines mark the start of each measure, and blue shaded areas highlight the walk-up patterns.

Walk down

Mach dir zuerst ohne Rhythmus die Griffe für den Walk down klar und übe diese.
Dann spielst du den Walk up jeweils auf die 4 und 4+ **vor** dem jeweiligen Akkordwechsel.

3 3 3 8 7 6 6 6 6 5 4 4 4 3 2 1 1 1 5 4

Walk up/down

Spieler mit den beiden Möglichkeiten herum und setze sie jeweils nach Lust und Laune ein.
z.B. wie unten.

3 3 3 4 5 6 6 6 6 5 4 4 4 3 2 1 1 1 1 2

Schritt #2 - Oktave

Eine Oktave ist der gleiche Ton nur höher bzw. tiefer.

So hast du z.B. das C einmal im 3.Bund auf der A Saite und eine Oktave höher im 5.Bund auf der G Saite.

Die Oktave kannst du rhythmisch spielen wann du möchtest.

Allerdings solltest du darauf achten das du im Groove bleibst.

Am besten ersetzt du eine Note aus dem Groove mit der Oktave oder fügst maximal einen Ton hinzu, um den Groove nicht zu überladen.

Hier ein Beispiel wie du die Oktave einsetzen kannst.

Finde eigene Möglichkeiten.

3 3 3 6 6 4 4 1

Schritt #3 - Oktave

In einer Bassline wird fast nie nur eine Art der Bassliniengestaltung angewendet, sondern, je nach musikalischer Situation und Dramaturgie, mal die eine Technik, mal die andere oder eine Kombination daraus.

Denn die Walk up, Walk down Technik als auch das Spielen von Oktaven lassen sich wunderbar miteinander kombinieren.

Unten findest du ein mögliches Beispiel. Finde eigene Möglichkeiten.

3 3 3 8 7 6 6 6 6 5 4 4 5 6 3 3 1 2