

# Ghostnotes

3 Grooves

3 Beispiele



[ebass-lernen.de](http://ebass-lernen.de)

# Beispiel 1

## Space Trucking - Deep Purple

♩ = Ca 130 bpm

Das Riff ohne Ghostnotes

Das Riff mit Ghostnotes

Spieler beide Versionen zum Play a Long. Achte auf die Wirkung die die Ghostnotes auf den Groove haben



# Beispiel 2

## Dreams - Fleetwood Mac

♩ = Ca 123 bpm

Das Riff ohne Ghostnotes

The musical notation shows a bass line in 4/4 time. The first staff is a bass clef with a series of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. The second staff shows the fretting: 1, 1-1, 1, 3, 3-3, 3, 3, 1, 1-1, 1, 1, 3, 3-3, 3, 3.

Das Riff mit Ghostnotes

The musical notation shows a bass line in 4/4 time. The first staff is a bass clef with eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. The notes are marked with an asterisk (\*) to indicate ghost notes. The second staff shows the fretting: 1, X-1, 1-1, X-1, 3, X-3, 3-3, X-3, 3, 1, X-1, 1-1, X-1, 3, X-3, 3-3, X-3, 3.

Achte beim Spielen von beiden Versionen wie sich das Feeling des Grooves durch die Ghostnotes ändert.



# Beispiel 3

## Lenny Kravitz

### It ain't over 'til it's over

● = Ca 79 bpm

Das Riff ohne Ghostnotes

Das Riff mit Ghostnotes

